



GUIÓN y DIRECCIÓN AUDIOVISUAL

Formación Intensiva

Duración: **8 (ocho) MESES** (Dos módulos de 16 semanas cada uno).

Inicio: **22 DE ABRIL DE 2025**

Días y Horarios posibles:

TURNO MAÑANA: **MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES DE 10 A 12:30 - 13 hs.** (Argentina, GMT-3)

TURNO NOCHE: **MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES DE 19 A 21:30 - 22 hs.** (Argentina, GMT-3)

Modalidad: **ONLINE - A DISTANCIA - SINCRÓNICO**

PROFESORES:

(clic en nombre para BIO)

DIRECCIÓN AUDIOVISUAL [**EDUARDO RASPO**](#)

GUIÓN Y ESCRITURAS DRAMÁTICAS [**MIGUEL ANGEL ROCCA**](#)

PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS [**DANIEL PENSA**](#)

DRAMATURGIA [**CELINA YAÑEZ**](#)

ANÁLISIS DE FILMS [**ELISEO SUBIELA MOGLIA**](#)





PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CUATRIMESTRE

GUIÓN Y ESCRITURAS AUDIOVISUALES I

MARTES → Turno Mañana: 10 a 12:30 hs. → Turno Noche: 19 a 21:30 hs.

DIRECCION AUDIOVISUAL I

JUEVES → Turno Mañana: 10 a 12:30 hs. → Turno Noche: 19 a 21:30 hs.

DRAMATURGIA

MIÉRCOLES → Turno Mañana: 10 a 11:20 hs. → Turno Noche: 19 a 20:20 hs.

ANÁLISIS DE FILMS I

MIÉRCOLES → Turno Mañana: 11:40 a 13 hs. → Turno Noche: 20:40 a 22 hs.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

GUIÓN Y ESCRITURAS AUDIOVISUALES II

MARTES → Turno Mañana: 10 a 12:30 hs. → Turno Noche: 19 a 21:30 hs.

DIRECCION AUDIOVISUAL II

JUEVES → Turno Mañana: 10 a 12:30 hs. → Turno Noche: 19 a 21:30 hs.

PRODUCCION - PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

MIÉRCOLES → Turno Mañana: 11:40 a 13 hs. → Turno Noche: 20:40 a 22 hs.

ANÁLISIS DE FILMS II

MIÉRCOLES → Turno Mañana: 10 a 11:20 hs. → Turno Noche: 19 a 20:20 hs.

■ Es posible realizar las áreas de GUIÓN y ESCRITURAS AUDIOVISUALES o DIRECCIÓN AUDIOVISUAL, de forma independiente, eliminando un día de cursada.





Modalidad

La carrera se dicta de forma online a través de una plataforma de videoconferencia, permitiendo la interacción en tiempo real de profesores y alumnos.

Los alumnos realizarán actividades prácticas en sus hogares.

Las clases se dictan en idioma ESPAÑOL.

Una vez finalizado el primer módulo, habrá un receso de una semana.

Al finalizar toda la cursada, se entregará un diploma avalado por autoridades y docentes de la escuela, y un certificado haciendo constar el plan de estudios junto con la cantidad de horas dictadas.

Requisitos

Es necesario contar con una conexión estable a internet. Ante un problema técnico, el alumno recibirá la grabación de la clase. El encendido de cámara y micrófono no es obligatorio, pero sí recomendado para una mayor interacción.

Menores de 18 años requieren previa autorización de padres/tutores.

OBJETIVOS

DIRECCIÓN AUDIOVISUAL

Tener una aproximación al trabajo del Director Audiovisual como narrador de historias, a su oficio como artista visual y a su rol dentro de la industria cinematográfica.

Incorporar los conceptos esenciales del lenguaje cinematográfico.

Desplegar la implementación práctica de los conceptos adquiridos sobre el Lenguaje Audiovisual.

Diseñar un proyecto narrativo.

Generar un espacio de aprendizaje sobre las distintas técnicas necesarias para el desarrollo de la profesión, pero también un espacio para la experimentación y la creatividad.





GUIÓN Y ESCRITURAS AUDIOVISUALES

El objetivo es que el alumno pueda diseñar y producir guiones de proyectos audiovisuales con criterios estéticos y artísticos en diferentes formatos y géneros.

El alumno adquirirá herramientas que le permitirán insertarse laboralmente como escritor en productoras de cine, televisión y contenidos audiovisuales.

Al finalizar la cursada, el alumno deberá presentar un guion final de cortometraje de quince minutos de duración.

PRODUCCIÓN – DESARROLLO DE PROYECTOS

Profundizar sobre la producción audiovisual y cómo se puede llevar adelante un proyecto desde la idea hasta la realización. Aprender sobre los mecanismos y formalidades del armado y presentación de un proyecto audiovisual. Entender el rol del productor general y el productor ejecutivo. Ayudas económicas. Armado de presupuesto.

DRAMATURGIA

Introducción al universo de la dramaturgia mundial, como fuente posible para la realización de un guion cinematográfico. Análisis de texto, géneros y autores consagrados. Concepción del personaje con profundidad en la búsqueda del conflicto en el relato dramático. Impulsar y estimular la propia escritura teatral. Elaborar una obra corta de teatro a partir de diferentes estímulos.

ANÁLISIS DE FILMS

Identificar, comprender e interpretar los elementos narrativos de una película. Discernir entre los diferentes géneros cinematográficos, sus principales autores, y estilos.





Para anotarte en la carrera y reservar tu vacante, envíanos la [SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN](#) junto al comprobante de pago de la primera cuota.

ARANCEL *

■ **PAGOS REALIZADOS EN ARGENTINA**

8 cuotas mensuales (abril 2025 hasta noviembre 2025 inclusive).
Valor actual de la **cuota mensual**: **\$184.000** (pesos argentinos). *

Medios de pago:

▷ Transferencia inmediata o depósito bancario a:

TITULAR: ESCINE S.A. - CUIT 30-70867326-5

BANCO CREDICOOP - Cuenta Corriente N.º 002-025425/0

CBU: 1910002555000202542500

ALIAS: ESCUELA.CINE.ARTE

▷ **MERCADO PAGO**

(tarjeta de débito o crédito, y puntos de Rapipago, Pago Fácil, ProvinciaNet, Link)

⇒ Enviar el comprobante de pago a info@escuelasubiela.com o por wt +54 9 11 62 54 50 49 detallando el apellido del alumno.

* Los valores podrán ser ajustados durante el año lectivo en función de factores económicos relevantes.

■ **PAGOS REALIZADOS DESDE EL EXTERIOR**

8 cuotas mensuales de U\$S 212.- (dólares).

Medios de pago:

▷ **PAYPAL**

▷ **GIRO WESTERN UNION o MONEY GRAM** Solicitar datos por e-mail a: contacto@escuelasubiela.com o Whatsapp (+ 54 9 11) 25 62 96 72

Beneficio Promocional:

20% de descuento por el pago anticipado de las 8 cuotas.

