



GUION y DIRECCIÓN AUDIOVISUAL

Carrera de Formación Intensiva

Duración: 8 (ocho) MESES

(Dos módulos de 16 clases, con una semana de receso entre módulos).

Inicio de clases:

- Turno mañana: 21 de abril de 2026
- Turno noche: 20 de abril de 2026

Días y Horarios:

- Turno mañana: martes, miércoles y jueves de 10 a 12:30 - 13hs. (Argentina, GMT-3)
- Turno noche: lunes, miércoles y jueves de 19 a 21:30 - 22hs. (Argentina, GMT-3)

Modalidad: ONLINE - SINCRÓNICA

Las clases quedan grabadas para quienes no puedan asistir en vivo.

Requisito: Menores de 18 años requieren autorización de padres/tutores.

Certificación: Al finalizar la carrera, se entregará un diploma avalado por las autoridades y docentes de la escuela, junto con un certificado que detalla el plan de estudios y la carga horaria cursada.

PROFESORES:

(clic en el nombre para ver la bio)

DIRECCIÓN AUDIOVISUAL [EDUARDO RASPO](#)

GUIÓN Y ESCRITURAS AUDIOVISUALES [MIGUEL ANGEL ROCCA](#)

PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS [DANIEL PENSA](#)

DRAMATURGIA [CELINA YAÑEZ](#)

ANÁLISIS AUDIOVISUAL [ELISEO SUBIELA MOGLIA](#)





PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CUATRIMESTRE

GUIÓN Y ESCRITURAS AUDIOVISUALES I

➔ Turno Mañana: miércoles 10 a 12:30 hs. ➔ Turno Noche: lunes 19 a 21:30 hs.

DIRECCION AUDIOVISUAL I

➔ Turno Mañana: jueves 10 a 12:30 hs. ➔ Turno Noche: jueves 19 a 21:30 hs.

DRAMATURGIA

➔ Turno Mañana: martes 10 a 11:20 hs. ➔ Turno Noche: miércoles 19 a 20:20 hs.

ANÁLISIS AUDIOVISUAL I

➔ Turno Mañana: martes 11:40 a 13 hs. ➔ Turno Noche: miércoles 20:40 a 22 hs.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

GUIÓN Y ESCRITURAS AUDIOVISUALES II

➔ Turno Mañana: miércoles 10 a 12:30 hs. ➔ Turno Noche: lunes 19 a 21:30 hs.

DIRECCION AUDIOVISUAL II

➔ Turno Mañana: jueves 10 a 12:30 hs. ➔ Turno Noche: jueves 19 a 21:30 hs.

PRODUCCION - PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

➔ Turno Mañana: martes 11:40 a 13 hs. ➔ Turno Noche: miércoles 20:40 a 22 hs.

ANÁLISIS AUDIOVISUAL II

➔ Turno Mañana: martes 10 a 11:20 hs. ➔ Turno Noche: miércoles 19 a 20:20 hs.

■ Es posible realizar las carreras de **GUION y ESCRITURAS AUDIOVISUALES** o **DIRECCIÓN AUDIOVISUAL**, de forma independiente, eliminando un día de cursada.



OBJETIVOS

DIRECCIÓN AUDIOVISUAL

- Explorar el trabajo del Director Audiovisual como narrador de historias, su oficio como artista y su rol dentro de la industria cinematográfica.
- Incorporar los conceptos esenciales del lenguaje cinematográfico.
- Implementar los conocimientos adquiridos sobre el lenguaje audiovisual y diseñar un proyecto narrativo.
- Generar un espacio de aprendizaje sobre las distintas técnicas necesarias para el desarrollo de la profesión, que también fomente la experimentación y la creatividad.

[VER PROGRAMA COMPLETO](#)

GUIÓN Y ESCRITURAS AUDIOVISUALES

- El objetivo es que el alumno pueda diseñar y producir guiones de proyectos audiovisuales, aplicando criterios estéticos y artísticos en diferentes formatos y géneros.
- A lo largo de la cursada, el alumno adquirirá herramientas que le permitirán insertarse laboralmente como guionista en productoras de cine, televisión y otros contenidos audiovisuales.
- Al finalizar, el alumno deberá presentar como trabajo final un guion de cortometraje de 15 minutos de duración.

[VER PROGRAMA COMPLETO](#)

PRODUCCIÓN – DESARROLLO DE PROYECTOS

- Profundizar sobre la producción audiovisual y el proceso de llevar adelante un proyecto desde la idea inicial hasta su realización.
- Incorporar conocimientos sobre los mecanismos y formalidades del armado y la presentación de un proyecto audiovisual.
- Comprender el rol del productor general y el productor ejecutivo.
- Ayudas económicas. Armado de presupuestos.



DRAMATURGIA

- Introducción al universo de la dramaturgia mundial, como fuente de inspiración para la creación de guiones.
- Análisis de textos, géneros y autores consagrados.
- Profundizar en la concepción del personaje y en la búsqueda del conflicto como motor del relato dramático.
- Impulsar y estimular la propia escritura teatral.
- Elaborar una obra breve de teatro a partir de diferentes estímulos creativos.

ANÁLISIS AUDIOVISUAL

- Identificar, comprender e interpretar los elementos narrativos de una película.
- Discernir entre los diferentes géneros cinematográficos, sus principales autores, y estilos.

Entrevista Informativa

Para ampliar la información, te invitamos a coordinar una entrevista virtual. Es una oportunidad para conocer en detalle nuestro perfil institucional y los objetivos académicos de las carreras.

Si te interesa, podés escribirnos a contacto@escuelasubiela.com o a nuestro whatsapp  <https://wa.me/5491125629672> para coordinar día y horario.

ARANCEL

Pagos realizados en Argentina

- 8 cuotas mensuales (abril 2026 a noviembre 2026 inclusive).
- Valor de la cuota mensual: \$250.000.- (pesos argentinos).

Pagos realizados desde el exterior

- 8 cuotas mensuales (abril 2026 a noviembre 2026 inclusive).
- Valor de la cuota mensual: U\$S 212.- (dólares).

Beneficio Promocional

20% de descuento por el pago anticipado de las 8 cuotas.

REALIZAR INSCRIPCIÓN

 [Más Información y links de pago](#)

